

ميكي

مع العدد هدية
لوتوميكي الموسيقي

العدد ٦٥٣ - ٢٥ أكتوبر ١٩٧٣ الشهر ٣ مليها



كلمات فن

المركبة



هذه هي
الوحدة

ليست الوحدة قضية موثيق تكتب ، أو
اعلام و « مارشات » تتوحد ، أو « فيرات »
- تلغى .. أو شعارات ترفع ..
الوحدة أقوى من ذلك وأشمل وأعم وأنبل !
الوحدة ، هي الشعور بوحدة الجرح ،
ووحدة المسؤولية ، ووحدة المصير .
الوحدة ، هي احساس كل عربي بأنه عندما
تسقط مصر ، لا قدر الله ، فمعنى هذا أن الامة
العربية قد سقطت عليها قنبلة ذرية حولتها
الى رماد وهشيم ، وأنه عندما تسقط دمشق ،
لا قدر الله ، فقد مات قلب المشرق العربي ،
وتوقف عن النبض .
هذه هي الوحدة .. وكل صوت دون هذا
هباء ...

صالح جودت

عودة الروح

ردت الروح بعد معاناة
الموت ست سنوات ، روح
مصر تنطلق بلا توقع ،
تتعلق وتحلق بلا مقدمات
تجسد في الجنود ، بعد
أن تجسدت في قلب ابن
من أبر أبنائها ، تقمص في
لحظة من الزمان عصابة
أرواح الشهداء العظام من
زعمائها ، واتخذ قراره ،
ووجه ضربته ..

وقعت المعجزة ..
انتقل الجيش من الغرب
الى الشرق ..
بادر العرب الى العروة
الوثقى ..

ذهل الاصدقاء والاعداء ..
استرد المواطن عهد
مجده وكبريائه ..
سارت مصر من عصر الى
عصر ، ومن عهد الى عهد ،
ومن موت الى خلود ..
أيها الزعيم ...

لقد وفرت السلاح ،
ولعلمك بأن الانسان لا يحارب
بالسلاح وحده سـلـحـت
شعبك قبل ذلك بالقوانين
والديموقراطية والحوار
الحر ..

قالى الامام ، ومهما تكن
العواقب فقد ردت اليـنا
الروح والعصر والمستقبل ..
نجيب محفوظ



ميكي

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير

اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي -
٥٢ عددا - في جمهورية مصر
العربية - وبلاد اتحاد البريد
العربي والافريقي ١٥٠ قرشا
مماغا - في سائر انحاء العالم
٨ دولارات او ٥٦ شللا والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات
بدار الهلال في ج ٢٠٠ ع ٠
والسودان بصوالة بريدية في
الخارج بتحويل او بشيك
مصر في قابل للصرف في
ج ٢٠٠ ع ٠ والأسعار الموضحة
اعلاه بالبريد العادي وتضاعف
رسوم البريد الجوي والسجل
على الاسعار المحددة عند
الطلب ...

Mickey No. 633 - 25-10-73

© 1973 Walt Disney Productions

الخلاصة



بضربة ارادة واحدة
تمت المعجزة ..

تحولنا من كائنات
لا كرامة لها ، الى بشر
ذوي كرامة ..

بضربة ارادة واحدة
ردت اليـنا كرامتنا وعادت
انسانيتنا ..

ان تحرير الارض

مسئوليتنا ، وتحقيق

الشرف مسئوليتنا

كذلك ، فالارض

ارضنا واثرف شرفنا

.. من كل قلبى

وباسم الشعب كله

أوجه لكم تحية خاصة

هى تحية الرجولة ،

وتحية البطولة التى

واجهتم بها العدو

انور السادات



جسور فوق الماء

أول انسان هبط على القمر قال : هذه خطوة قصيرة لانسان ، خطوة طويلة للانسانية !

وأول جندي مصرى هبط على أرض سيناء كانت خطوته قصيرة من أجل مصر ، طويلة جدا من أجل الامة العربية !

وقد انتظر جنودنا طويلا .. وصبروا على الهوان كثيرا .. وابتلعوا التشهير بهم مع رمال الصحراء ، وبرودة الشتاء .. حتى جاءت الفرصة ، فاذا الحديد يلين فى ايديهم كما لان الحديد لداود عليه السلام .. واذا الحديد جسور فوق الماء ، من فوقها دبابات ومدفعات وطائرات .. واذا جسور الثراب التى اقامها اليهود تنشق كما انشق البحر لموسى عليه السلام .. واذا الجنود المصريون يزحفون من ارضهم الى ارضهم .. واذا هم ينكسون اعلام اليهود ويرفعون اعلامنا ورعوسنا ...

انيس منصور



عبرنا الهزيمة

عبرنا الهزيمة بعبورنا الى سيناء .. ومهما تكن نتيجة المعارك فان الاله الوثبة .. فيها المعنى ان مصر هى دائما مصر .. تحسبها الدنيا قد نامت ولكن روحها لا تنام .. واذا هجعت قليلا فان لها هبة ، ولها زمجرة ، ثم قيام ..

وقد هبت مصر قليلا وزمجرت ، ليدرك العالم ماتستطيع ان تفعل فى لحظة من اللحظات ، فلا ينخدع احد فى هدونها وسكونها ..

وكانت يدها التى بدرت منها حركة اليقظة هى جيشها المقدام بصليحة رئيسها الوطنى بالقيام .. سوف تذكر مصر فى تاريخها هذه اللحظة بالشكر والفخر

توفيق الحكيم



سيمفونية النصر



ما أحلاها غنوة ونحن نستمع الى سيمفونية النصر .. يعزفها جنود مصر البواسل .. ما أحلاها نشيدا .. وأذاننا .. تنصت وقلوبنا تنبض .. بوقم خطى قواتنا تستعيد أرضنا وأمجادنا رافعة رايات النصر .. محمد عبد الوهاب

لم أكن أعلم ان الفرد باستطاعته حين يجمع ارادته ان يحتوى فيها ارادة امة وتاريخ شعب وقدره حضارة ..

ولكن البطل انور السادات غير من مفهومى .. سحق الهزيمة الكامنة فى كل منا حين قرر العبور فبقارده لم يعبر جيشنا القناة فقط .. ولكن شعبنا عبر معه فيافى الذلة والمسكنة ، عبر الصفائر والحفارات .. عبر الالام التى لا يطيقها بشر ، الالم العجز ، عبر الحياة ..

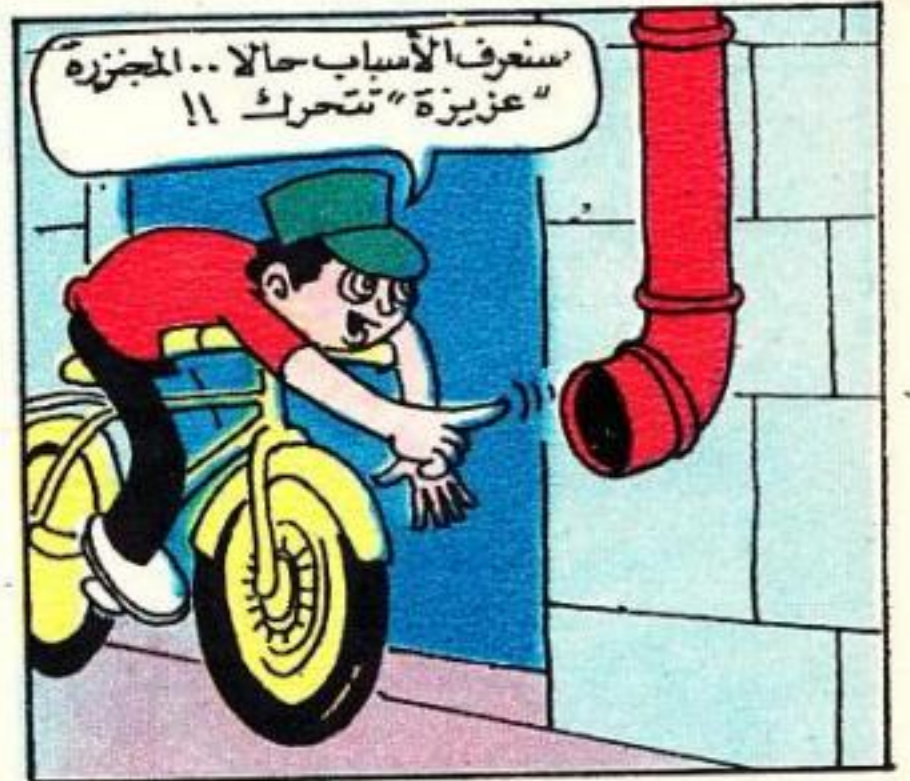
كيفما اتفق الى الحياة ، كما يجب ان تكون .. كان الشيور هو الخلاص

يوسف اندريس

حياة الأبطال

بمهر القديمة

في حياة الأبطال
بمهر القديمة قام
أبطالها بتكوين
فرقة لحل مشاكل
الطريق في وقت
الحرب والسلام
بقيادة "هاني"
وأميرة ووديد

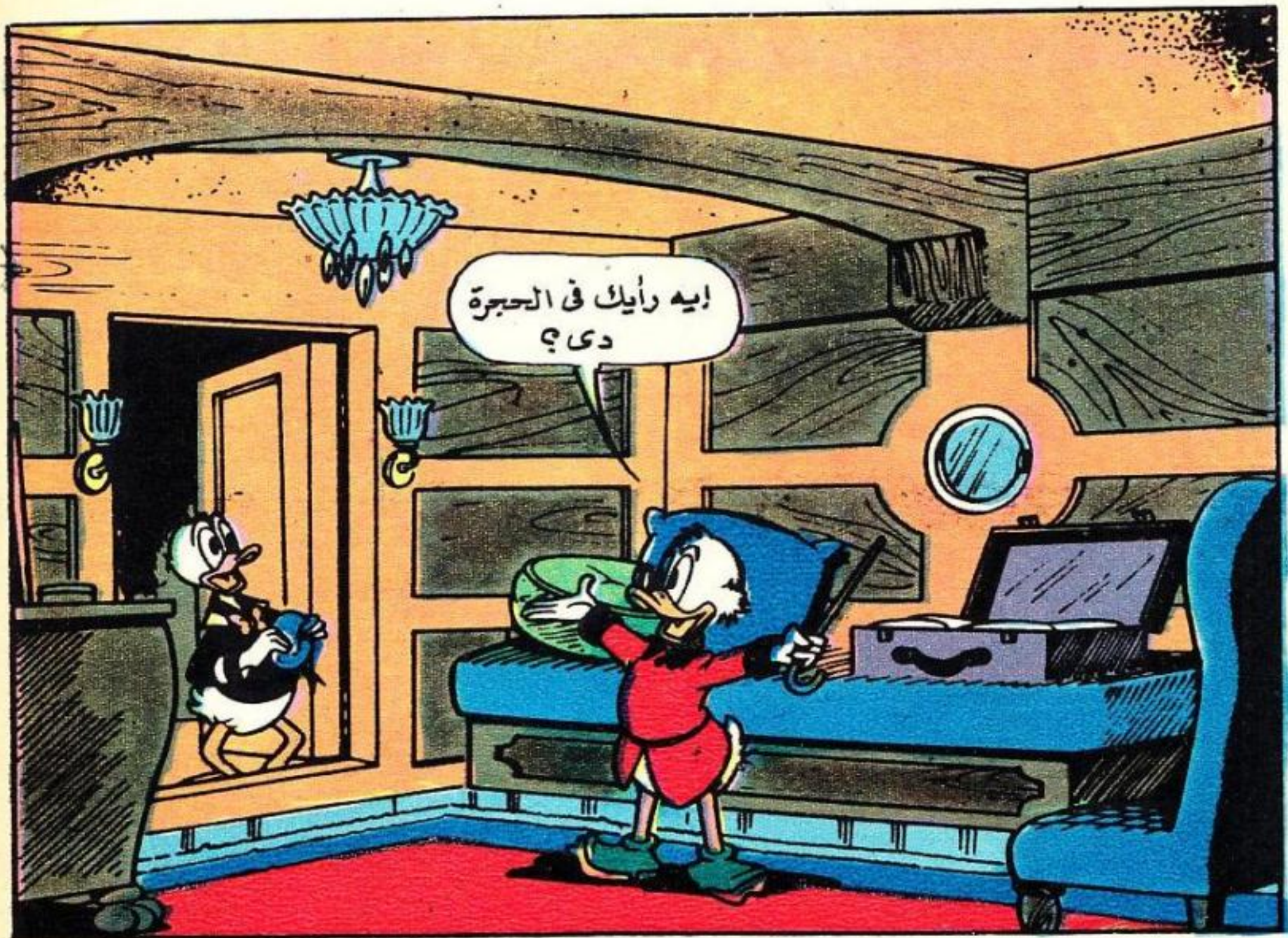




رحلة مع بطوط







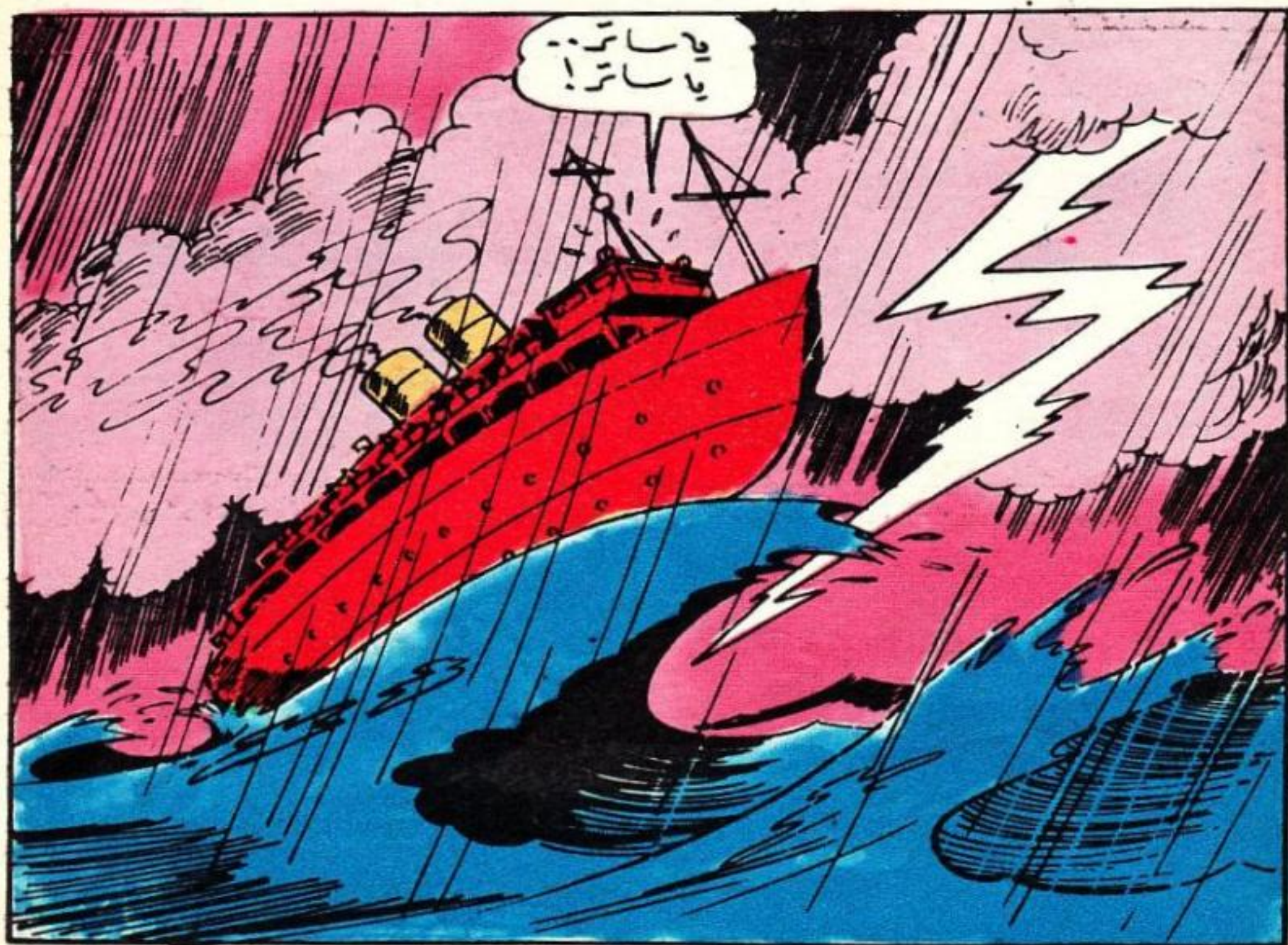








غادة وطارق جمال وجدى - من اصدقاء ميكي



وفيما بعد ..

أقدم لكم البطل الى
أنقذ السفينة !



أنا مش مصدق
نفسى !

ح تنام وتاكل معايا وتساعدي
في إدارة السفينة !



وعلى شان كده ح يقضى بقية الرحلة
ضيف عندي !

السعد وعد !



حاجة بسيطة .. قل للأستاذ
"ذهب" يدفع الفرق أو يشتغل
بدل بطوط !



لحظة واحدة يا أفندم .. المفروض إن "بطوط" يشتغل
في مقابل سهم ٥٠٪ من تذكرة الأستاذ "ذهب" .. دلوقت
مين ح يشتغل بدله ؟



شكرا يا عسى .. إنت فعلا حققت
في أمنية حياتى !!

وفيما بعد ..
أفضل !



قلت إيه يا أستاذ "ذهب" ؟

أنا أدفع ٥٠٪ عى بىنى أدفع
شئ تذكرة كاملة !



الله ..
الوطن ..
الشرف ..

ان حركة الجيش المصرى نحو سيناء لم تكن مجرد عبور لمانع مائى من أجل تحرير أرض محتلة .
لقد غسل الجيش المصرى وجه مصر بعبوره ، وأعاد للوجه الجليل المهيب شرفه .
تحطمت أساطير كثيرة جاهد العدو ليغرسها فى نفوسنا .. محاولا أن يصل بنا الى الشاطئ الآخر من اليأس ..

لقد كانت أول كلمة ترتفع فوق سيناء والعلم المصري
يعود اليها كلمة تقى رسول الله أكبر ، ومكذا قاتل
الايمان مع جنود مصر ، كما قاتل معهم العلم
والشجاعة ، بعدها انهزم المستحيل ، وتبددت
الاسطورة ، وعادت رايات النصر واليقظة ، ولا نحسب
اننا نبالغ لو قلنا ان بعث الانسان والوطن قد بدأ
بحركة تحرير سيناء ورد الاعتداء .

ان الايمان بالله قد اعاد الينا الوطن والشرف •
حمس الله كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه
وشكرا للامة العظيمة التي استقطعت رغم قسوة
الظروف أن تصنع قائدا له حكمة أنور السادات وله
جوهره **

أما ضباط الجيش وجنوده .. فليس لدينا شكر نسوقه
لهم .. أنهم في نهاية الأمر أرواحاً التي تصارب من
أجلنا .. وهم أعز علينا الآن من الروح وأغلى ..
أحمد بهجت



تبدلت على سمعي منذ بدأت الحركة مئات المرات
كلمات كانت قد اختلفت تماما من قاموس معاملات
اليومية *

أفضل .. بعد أذنك .. متشكر .. تسمع .. متأسف ..
حاضر .. على عيني ورأسي .. الخ ..
لقد كنا نقول أن بنساء المصانع سهل .. ولكن بناء
الإنسان يحتاج إلى أجيال وأجيال ..
لم تكن تعلم أن بيسانا مسكوريا واحدا يرقق الينا
بشائر النصر يمكن أن يزيح جبال الغبار المراكم على
جوهر هذا الشعب العظيم في غمضة عين !
الحمد لله !!

عَبْدُ السَّلَامِ دَاوُدَ

.. الحمد لله ..



الانكسار تحول الى
انتصار • التمزق أصبح
صلابة السد المنيع ولا مكان
للحزن والدموع •

آية كلمات اليك يا رجل،
تبدو وكأنها نقطة من بحر
يغمرنا بالبهجة والفخار .
آية كلمات اليك يا بطال
تبدو خافتة والدوى العظيم
يملا العالم كله .

ولكن أبسط الكلمات ...
 هي أروع الكلمات ..
 لن نقف حولك متفرجين
 ومصنفين ..

عهدنا هو التضحية بها
بلغت التضحية ..
قسمنا أن نصنع معك
الاستورة العربية ..

موسیٰ صبری

في هذه السلسلة

لوتو ميكي الموسيقي

أصدقائي القراء .. كل عام
وانتم بخير .. مع العيد السعيد
.. نقدم تلك الهدية المفيدة ..

لوتو ميكي الموسيقى هدية
مسلمة ثقافية تتعرف أثناء لعبها
على أسماء الآلات الموسيقية
يلعبها لاعبان أو ثلاثة أو
أربعة .

طريقة اعداد الهدية :

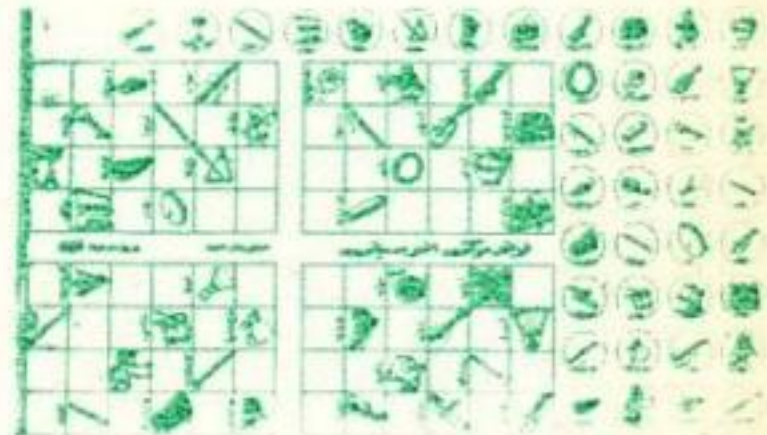
– قص حول قطع الكرتون الاربع
وايضاً حول الاربعين دائرة
المرسومة خارج كرتونات اللعبة
طريقة اللعب :

۱۔ اذا لعبها لاعبان فيأخذ كل لاعب كرتونتين ، واذا لعبها

أكثر فياخذ كل لاعب كرتونة واحدة
٢ - توضع الدوائر داخل
كيس أو صندوق وتهز عدة
مرات حتى تختلط ببعضها البعض
٢ - اللعب بالدور ومن عليه
الدور يضع داخل كيس الدوائر
ليخرج دائرة واحدة يقرأ اسمها
بصوت عال .

٤ - اللاعب الذي تحمل كرتونه اسم الدائرة الختارة يقول « لوتر » ويأخذها ليضعها مكانها على كرتونه .

٥ - الفائز هو من يتمكن من
تغطية خانات كرتونه أولاً .
تعمداتي لك بوقت مصغر مع هدايا
ممك



عندما وصل المفقون عطف الى داخل اللوح لاحقا ان الرجل الذي
يلبس القمصان المربعات والسوقه الصديري ٢٠ معه في جيبه قلم حبر
الرجل صاحب الكاسكيت ، وساعة الرجل الذي يقف قبل الاخير في الصف
وجريدة الرجل الذي يرتدى الجلياب والبالطو ولهذا نؤكد انه الجاني ٢١ ٢٢

حل لفرز
لص الحاربات

دخلت « ساطعة »
على السلطان « الب
ارسلان » في القاعة
التي عقد فيها مجلس الحرب
وقد حلت شعرها ، وامسكت
بيدها سيفاً مسلولا ، فالقت
بنفسها على الأرض أمام عرشه ،
ترمقها انظار القواد ، وقالت
بصوت قوى :

« مولاي ! اتقدم اليك
بالاصالة عن نفسي ، وبالنيابة
عن نساء القصر جميعا ، بل
بالنيابة عن نساء مملكتك ،
طالبة منك أن تسمح لنا بأن
نسير مع جيشك للقاء العدو ،
والقيام بنصيبنا في القتال ،
فاما ان نحيا معا أو نموت معا !
ان نساء مملكتك يا مولاي ،
يرفضن اللذ والخضوع
ويرجونك أن تصم اذنك عن
نصائح المستضعفين من قوادك
ورجال حاشيتك !

نهض « الب ارسلان » عن
عرشه وفتح ذراعيه للفتاة
الباسلة وضمها الى صدره ،
وصاح بقواده « ابعد مارايتم
من همة النساء وشجاعتهن ،
يرتفع من بينكم صوت واحد
ينصح بطلب الاستسلام ؟ »

لم يرتفع من المجلس صوت ،
بل سحب جميع القوادسيوفهم
من اقمادها .. فكان ذلك
جوابهم بانهم مستعدون للموت
كراما أو للحياة احرارا ..
في اليوم التالي خرج « الب
ارسلان » ، أو الاسد الهمام
كما عرف في التاريخ للقاء
امبراطور الروم .. رومانوس
الذي كان يزحف على رأس مائة

الف فارس وراجل . ولم يكن
لدى السلطان « الب ارسلان » في
ذلك الوقت غير خمسة عشر
الفا من الفرسان ..

والتقى الجيشان في سهل
ارمينيا ، وقد اقسم السلطان
على الصمود حتى النصر أو
الموت ، وتقلد سيفه الذي
اشتهر بأنه من اقل السيوف
وزنا واشدها عند الهجوم ..

وعقد ذيل قرسه ، وشهريده
دبوسا من الحديد هائل الحجم ،
وصاح بصوت كالرعد :

ليتركنا من يخيفه الموت ..
ان « الب ارسلان » ، الاسد
الهمام سينتصر في هذه
المعركة ، أو يسقط ملتقا بهذا
الكفن ليتبعني كل شهيم مقدم
وثب السلطان الى الامام ،
واندفع الجيش ورائه كالسيل

بطولات

عربية

الأسد الهمام



الجارف ، واهتزت الأرض من
وقع حوافر الجياد ، واضطرب
القضاء من صوت السلاح ،
وصيحات الرجال ، وزغاريد
النساء ، فقد وقت « ساطعة »
ورفيقاتها بالوعد وزحفن مع
الراحمين ، وهجمن مع الهاجمين
وتقدمن الى الامام مع الجيش .

وغلبت الشجاعة العدد
والعدة ، ومزق خمسة عشر
الفا من الفرسان العرب مائة
الف رومي في بضع ساعات ،
ووقع الامبراطور رومانوس
نفسه اسيرا في قبضة « الاسد
الهمام » ..

وجيء بالامبراطور الرومي
اسيرا بين يدي الامير « الب
ارسلان » الذي فرق جيش
الامبراطور .. وركع الامبراطور
على الأرض ، فمد السلطان يده
وساعده على النهوض وطيب
خاطره بكلمات رقيقة ، ثم
خاطبه قائلا :

— علمني ابي احترام
الشجاعة . وقد كنت شجاعا
ايها الامبراطور .. واريد ان
اسالك .. أي مصر تظن انني
قد اخترت لك ؟

واجاب الامبراطور :
— ان كنت قاسيا فانك
ستامر بتعديبي حتى الموت ،
وان كنت متعجرفا فانك
ستربطنى بجوادك وتجرني
وراءك . وان كنت كريما فانك
ستقبل قديتي وتعيدني الى
شعبي !

وقال « الب ارسلان » :

— ان الشعب الذي رضى بي
ملكا عليه يسميني « الاسد
الهمام » وثق انني اهل لهذا
الاسم : عليك أن تدفع الفدية ،
وتحرر طليق .

تقديم : غنيم عبده
وسم : عفت حسني

علاج الدهن زغ هوطلة!















إجنا فسلنا يا أولاد .. رجعوا الأدوات في الحقيقة
لازم ننظف الحجرة الأوليا



انت اُتلفت البيت .. هه .. وبابن
عليك دجال .. هو .. اتفضل اطلع
بره .. هه .. هو!



فار.. فار.. الحقوقي ..
الجدّة .. اضربوه من هنا
حالا !

أرجوكم تتعدوه عني .. أكثر حاجة أخاف
منها الفيران !

إمسك الفارده بسرعة !

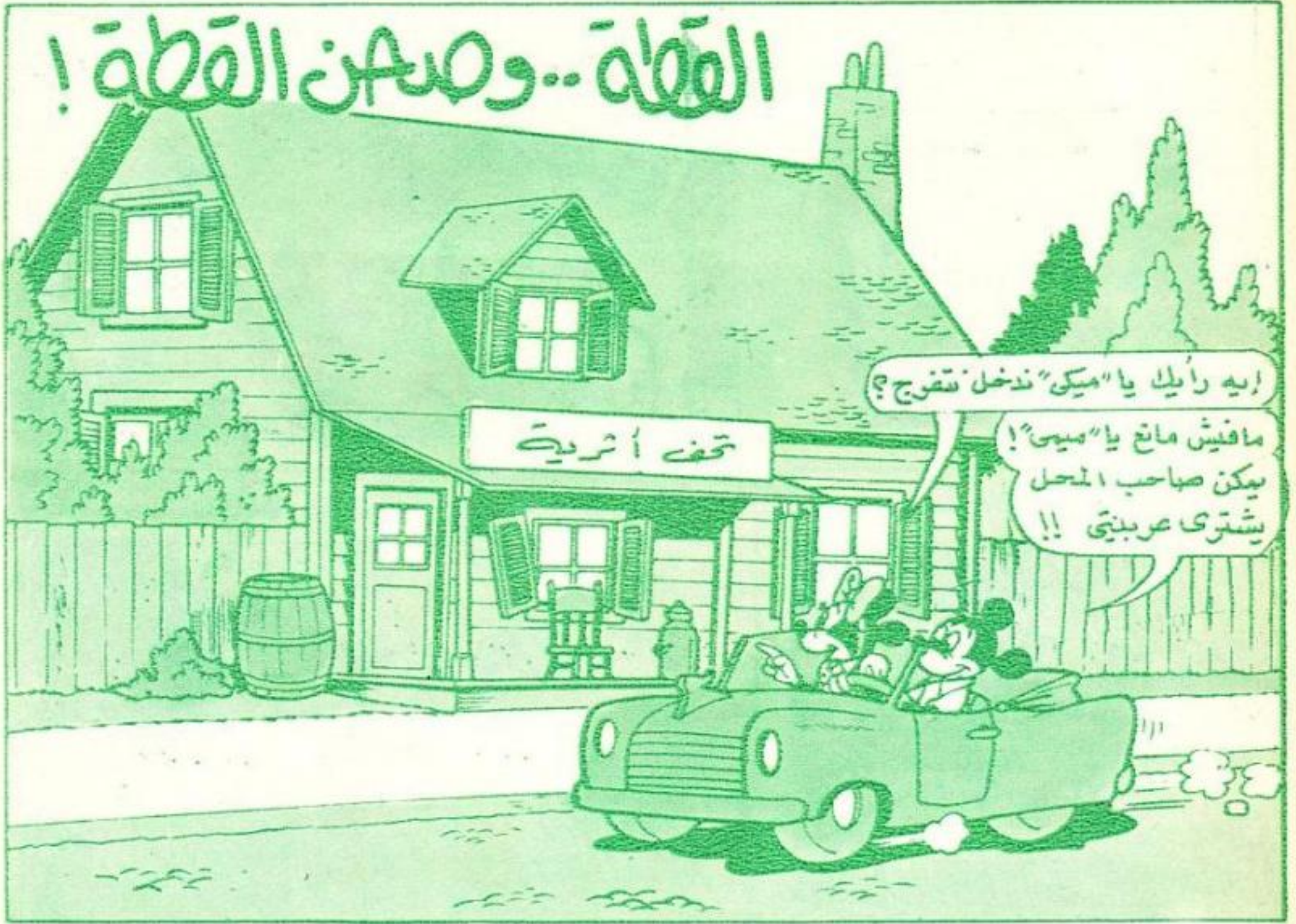
سليه .. وليه !

أحسن حاجة نحبسها في الحقيقة مع الأدوات!
ولا زلم نغفّر لـلهاشم!

تعال هنا .. رايح فين؟!



القطة.. وصديق القطعة!



أنا متأكدة إنه صحن أثري جدا من
القرن الثامن عشر !!



شاييف يا "ميكي" الصحن اللى
القطعة بتاكل فيه ؟ آه... ماله ؟



تعال نفحصه من قريب !!



وازاى صاحب المحل مش عارف قيمته الأثرية ؟
أنا عارفة ؟



وأنا عندي طريقة ناخذ بها
الصحن ده مجاناً !



تمام يا "ميكي" مكتوب عليه إنه من
القرن الثامن عشر !!



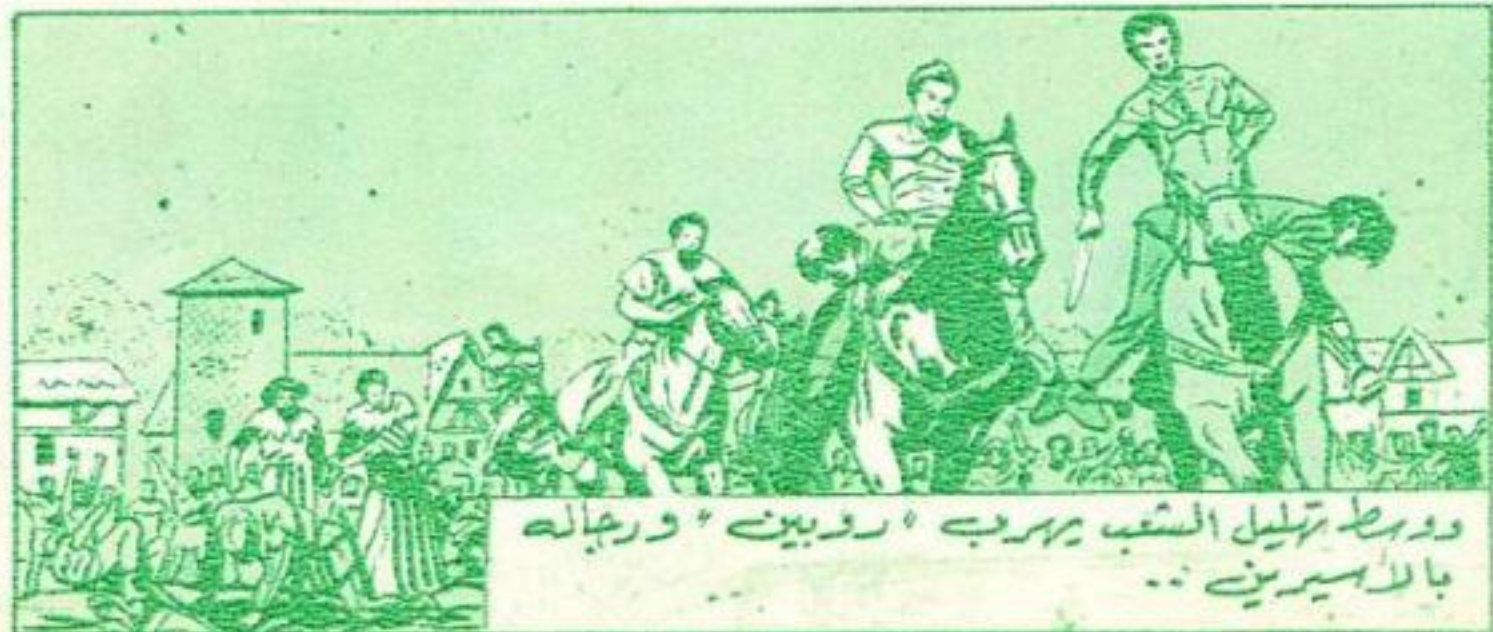
عندك مانع تبيع لنا القطعة دي ؟
ما فيش مانع .. بنصف جتية !







مغامرات روبين هود



ويتجمع الشعب الغاضب في ميدان نوتنجهام لمشاهدوا عقوبة
العمدة للرجلين اللذين رفضا ان يبوحا بسر روبين هود



لغز لص المباريات



أبلغ المارة الخاص بالأساتذة مفتح المفتح عاظم أن كثير من المقات
تحت أيام المباريات وأنه لم يتوصل لمعرفة الجاني .. وفي إحدى
المباريات ذهب المفتح إلى الأستاذ ..



صعب جدا الواحد يعرف اللص من بين
آلاف المشاهدين!
لا صعوبة ولا حاجة
باللأبنا على
شباك التذاكر!

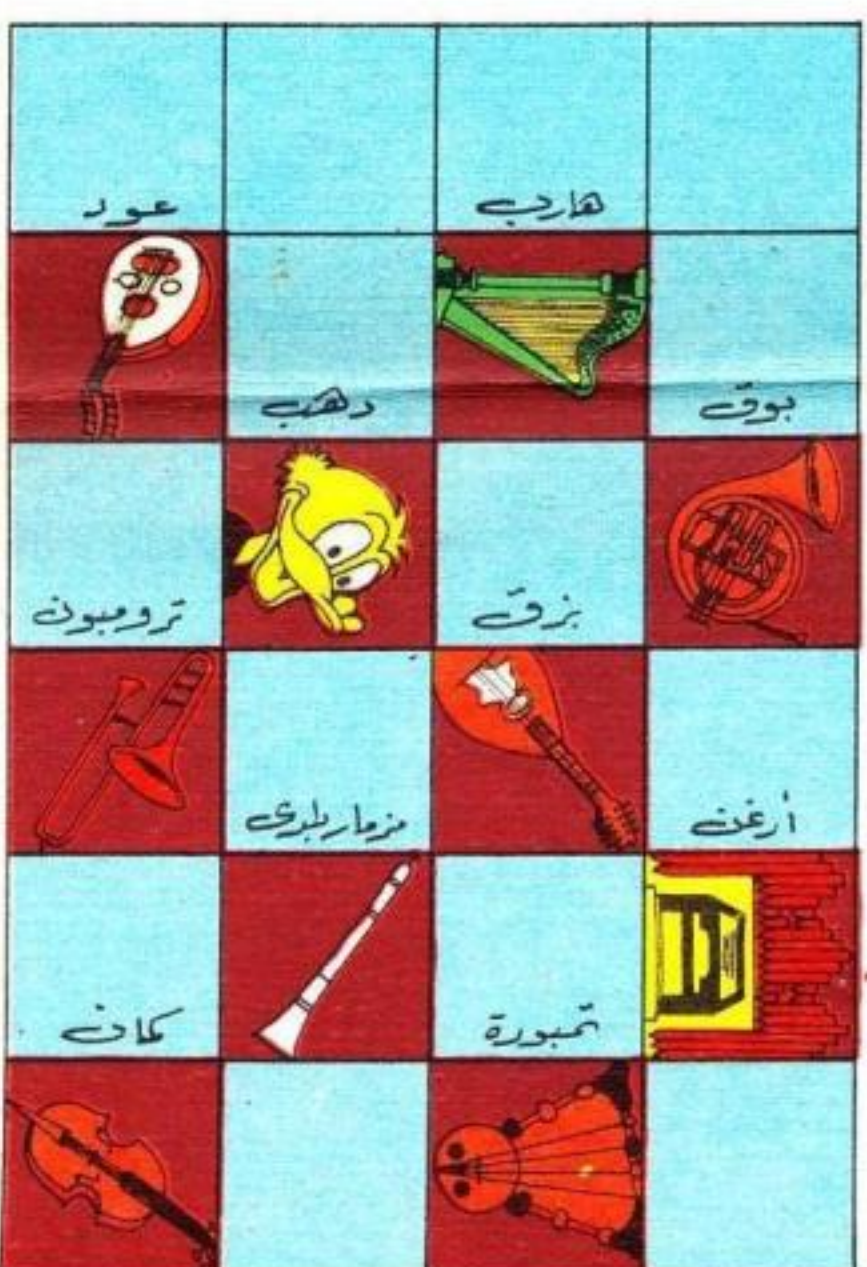


يا.. الزحمة
صعبة!!
لكن السرة
دع مكافئ!
لكن أنا أول
مرة أسوفله!
بسرعة شوية..
الآن مع يفتونا!
بطلة زقة!



يا ترى عرفت
اللس ؟
فلا عرفته،
وعندي الدليل!
يا سلام.. بوطه
قوية!
لو كان لنا حظ..
كانت دخلت الجون!
يا نادينا يا مدرية..
لعب وفن
وهندية!

ساجاتے کا میوہ		ہارمونیکا	
	بیسون		ریتے
		سائیک	
	تسٹیلو		تھم لک
		ہاکس فون	
	اکورڈیون		بیانو مخا سی



www.arabcomics.net



thebaby pirate